

# Escola Municipal de Música Esplugues de Llobregat



# MEMÒRIA CURS 2017-2018

Juliol de 2018

## ÍNDEX

Aspectes més rellevants del curs .....	3
1. Avaluació dels objectius del curs.....	3
1.1. Millorar la coordinació pedagògica del professorat.....	3
1.2. Millorar la presentació d'instruments a alumnes de 6 anys .....	3
1.3. Actualitzar el Projecte Curricular de Centre.....	3
1.4. Promocionar el funcionament de la Big Band Jove .....	3
1.5. Activitats .....	4
2. Distribucions.....	5
2.1. Distribució dels alumnes del curs 2017-2018 per àrees i edats.....	5
2.2. Hores de classes impartides per àrees .....	5
2.3. Distribució dels alumnes per instruments .....	6
3. Professorat del curs 2017-2018.....	7
3.1. Quadre de professors i hores lectives .....	7
4. Altres activitats a destacar.....	8
4.1. Conjunt de violoncels a l'acte a Angelina Alós .....	8
4.2. Segona Marató de pianos .....	8
4.3. Participació en la Magic Line.....	8
4.4. Bandes .....	8
4.5. Corals .....	8
4.6. Orquestres.....	8
4.7. Música moderna .....	9
4.8. Cantata infantil.....	9
4.9. Ampliació del projecte Escola sona a l'escola Gras i Soler .....	9
5. Memòria del Projecte Escola sona el curs 2017-2018 .....	10
5.1. Consolidació del Projecte a dues escoles: Joan Maragall i Can Vidalet.....	10
5.2. Ampliació del Projecte Escola sona a l'escola Gras i Soler .....	10
5.3. Alumnat que ha participat en el Projecte Escola sona en aquest curs.....	10
5.4. Sessions impartides del Projecte Escola sona en aquest curs.....	10
5.5. Les formacions extraescolars a escoles de primària .....	11
6. Recull d'activitats del curs 2017-2018 .....	12
1) Activitats del 1r trimestre.....	12
2) Activitats del 2n trimestre.....	12
3) Activitats del 3r trimestre.....	13

## **Aspectes més rellevants del curs**

Molta activitat del curs ha vingut donada per la participació en el 25è aniversari de l'Associació Catalana d'Escoles de Música, ACEM, a la que l'escola està associada quasi des dels seus inicis i on actualment s'ocupa un càrrec a la junta directiva. Van participar més de 140 persones, entre alumnes i professors, a les diferents trobades i el concert final.

L'anada de l'Esplufònica a Ahrensburg per participar en un festival d'orquestrats ha estat una de les activitats que han marcat i condicionat el funcionament del curs.

### **1. Avaluació dels objectius del curs**

Els objectius plantejats per aquest curs 2017-2018 van ser:

- Millorar la coordinació del professorat, especialment del professor de conjunt i els professors d'instrument dels alumnes que hi participen.
- Millorar la presentació d'instruments a alumnes de 6 anys.
- Actualitzar el PCC amb la constitució d'un equip de treball reduït
- Promocionar el funcionament de la Big Band Jove
- Activitats:
  - Anada de l'Esplufònica a Alemanya o Holanda
  - Participació en el 25è de l'ACEM
  - Organitzar la Trobada de combos de la zona 3.

#### ***1.1. Millorar la coordinació pedagògica del professorat***

La implementació del llenguatge musical transversal que es va iniciar ara fa uns anys demana una coordinació de continguts acurada entre els professors de conjunt i instrument.

A les diferents reunions de coordinació es va parlar sovint i va haver intercanvis d'informació interessants.

#### ***1.2. Millorar la presentació d'instruments a alumnes de 6 anys***

Es va revisar el calendari i planificació de la presentació d'instruments a partir dels resultats obtinguts el curs passat. Finalment es van presentar tots els instruments al llarg del curs, sovint per alumnes més avançats.

L'altre activitat de presentació, els concerts de la Setmana cultural, van tenir una bona acollida, si bé van ser poc nombrosos.

#### ***1.3. Actualitzar el Projecte Curricular de Centre***

Aquest objectiu no s'ha desplegat. Era intenció crear un equip de treball reduït per desenvolupar-ho, però sempre es van donar altres prioritats.

#### ***1.4. Promocionar el funcionament de la Big Band Jove***

Al no disposar de suficients alumnes per organitzar una formació de Big Band, es va optar per fer l'activitat a partir d'una formació amb els músics inscrits, organitzant-se com una Jazz Band. Aquest tipus de formació està menys centrada en el treball de fer sonar els arranjaments i en l'acoblament, posant l'accent amb la improvisació.

La Jazz Band Jove, JBJ, va fer diferents concerts al llarg del curs i ha esdevingut un element força motivador per als músics que hi participen.

## **1.5. Activitats**

### **1.5.1. Anada de l'Esplufònica a Alemanya**

Hi havia dues possibilitats per a l'Esplufònica: participar en el festival de joves europeus a Holanda i en el festival d'orquestrades d'Ahrensburg. Finalment la segona opció va ser possible i es va prioritzar per davant l'altre.

L'activitat va esdevenir el projecte principal de les dues formacions: banda i orquestra, encara que també van participar en els actes del 25è Acem i van desenvolupar projectes propis.

Del 25 al 27 de Maig va tenir lloc a Ahrensburg (Alemanya) el 16è *Internationale Kammerorchester- Festival Ahrensburg*.

En aquest festival d'Orquestrades de cambra van participar l'Esplufònica de l'EMM d'Esplugues de Llobregat, l'orquestra juvenil de Ludwigslust, l'Orquestra Simfònica *Johanneums zu Lübeck*, Orquestra "Carpaccio", Tirol del Sud (Itàlia) i l'Orquestra juvenil d'Ahrensburg.

La ciutat d'Ahrensburg va acollir aquest festival on es conviden a tres orquestrades de diferents països per assajar i oferir concerts durant el cap de setmana amb una peça final on participen totes les orquestrades.

L'Esplufònica va realitzar un concert esplèndid on tot el públic va quedar entusiasmat i gratament sorprès pel nivell musical, pel repertori i l'energia emocional dels nostres músics.

### **1.5.2. Participació en el 25 ACEM**

Es va participar en totes les trobades que es podia del 25è: coral, guitarres, corda, vent i percussió amb els següents alumnes i professors participants:

- Trobada Fiddle a Barcelona, el 4 de febrer: 26 alumnes i 3 professors
- Trobada de Cor a Manresa, el 3 de març: 32 alumnes i 2 professores
- Trobada de Guitarres i Baixos a Lleida, el 10 de març: 15 alumnes i 2 professors
- Trobada de Banda a Tarragona, el 18 de març: 56 alumnes i 4 professors
- Trobada de Percussió a Sant Cugat del, el 15 d'abril: 9 alumnes i 1 professor

No es va participar en les trobades de Tradicional i la de Jazz Ensemble per manca d'alumnat.

Al concert final al RCDE Stadium de Cornellà – El Prat van participar 120 alumnes i 10 professors.

### **1.5.3. Organització de la Trobada de combos de la Zona 3 ACEM**

Aquesta activitat es trasllada al curs següent, ja que l'ACEM va anul·lar la participació econòmica a totes les activitats per concentrar els seus esforços financers en les trobades i concert final del 25è aniversari.

## 2. Distribucions

### 2.1. Distribució dels alumnes del curs 2017-2018 per àrees i edats

Àrea	Alumnes fi de curs Curs 16-17	Alumnes fi de curs Curs 17-18	Percentatges sobre total d'alumnes
Més petits	20	14	3%
Música i moviment	64	50	9%
Formació Musical Bàsica	168	162	30%
Música Jove	110	104	20%
Àrea de Pràctica Musical	44	52	10%
Formacions NO alumnes	42	35	7%
Tallers NO alumnes	11	3	1%
Extraescolars J.Maragall	15	19	4%
L'Escola sona	80	94	18%
<b>Alumnes llarga durada, LD</b>	<b>401</b>	<b>387</b>	<b>73%</b>
<b>Alumnes curta durada, CD</b>	<b>153</b>	<b>146</b>	<b>27%</b>
<b>TOTAL ALUMNES</b>	<b>554</b>	<b>533</b>	<b>100%</b>

<b>Alumnes de 4 a 18 anys</b>	<b>408</b>	<b>432</b>	<b>81%</b>
-------------------------------	------------	------------	------------

### 2.2. Hores de classes impartides per àrees

Comptant un curs de 38 setmanes

Hores de classe	Setmanals	Curs	Percentatge
Més petits	3,00	114,00	1,3%
Música i moviment	7,00	266,00	3,0%
FMB	87,00	3.306,00	37,7%
Música jove	76,75	2.916,50	33,2%
Pràctica musical	41,25	1.567,50	17,9%
Només formacions	-	-	0,0%
Tallers trimestrals	3,75	142,50	1,6%
Extraescolars	3,75	142,50	1,6%
Projecte Escola sona	8,50	323,00	3,7%
<b>SUMA</b>	<b>231,00</b>	<b>8.778,00</b>	
Hores llarga durada, LD	215,75	8.198,50	93,4%
Hores curta durada, CD	15,25	579,50	6,6%
<b>SUMA</b>	<b>231,00</b>	<b>8.778,00</b>	

### 2.3. Distribució dels alumnes per instruments

<i>Instruments</i>	<i>Alumnes</i>	<i>Percentatge</i>
Acordió	-	0,0%
Baix elèctric	3	0,7%
Bateria i percussió	11	2,6%
Bombardí	2	0,5%
Cant	12	2,9%
Clarinet	28	6,7%
Contrabaix	2	0,5%
Flauta travessera	12	2,9%
Gralla	-	0,0%
Guitarra	30	7,1%
Guitarra elèctrica	29	6,9%
Harmònica blues	-	0,0%
Percussió	11	2,6%
Piano	94	22,3%
Piano complementari	-	0,0%
Piano modern	6	1,4%
Saxòfon	31	7,4%
Teclats	-	0,0%
Tenora	-	0,0%
Trombó	20	4,8%
Trompeta	26	6,2%
Viola	4	1,0%
Violí	64	15,2%
Violoncel	36	8,6%
<b>SUMES</b>	<b>421</b>	

### 3. Professorat del curs 2017-2018

La professora de tenora Elisenda Vilarrubies va deixar l'escola a començaments de curs. Després de 4 anys intentant tenir alumnes d'aquest instruments sense aconseguir-ho, i ajuntat a un canvi de residència, va decidir no continuar en el centre. D'aquesta manera es perd l'oferta de tenora a l'escola.

En el tercer trimestre es va substituir al professor de bateria i percussió Francesc Gabriel López (Siscu), que va demanar la baixa voluntària com a docent del centre. La seva plaça va ser coberta per Feremy Friedman, músic d'origen nord-americà resident a Catalunya amb titulació superior *Percussion Performance pel New England Conservatory of Music*.

#### 3.1. Quadre de professors i hores lectives

<i>Cognoms i nom</i>	<i>Matèries</i>	<i>Hores lectives setmanals</i>
Barrero Vela, Ma Carmen	Nadons, Música i moviment, Llenguatge, Conjunt, Contrabaix i Piano	20,15
Bayona Escat, Pere	Banda, Jazz Band i Saxo	8,45
Buj i Corral, Marina	Música i moviment, Conjunt, Llenguatge i Flauta travessera	7,00
Chacra Verdiell, Alberto	Conjunt, Violí i Viola	8,00
Edo Alonso, Xavier	Harmonia, Combo, Taller de música moderna i Piano	25,45
Enrich Genestar, Clara	Corals, Violoncel, Cant	6,00
Friedman Gordon, Jeremy (López, Francesc Gabriel)	Grup de percussions, Bateria i Percussió	10,45
Granados Fernández, Joan	Trombó i Bombardí	3,45
Guasch i Requena, Josep	Grup de guitarres i Guitarra	12,30
Mailahn, Clàudia	Orquestra, Conjunt, Musicoteràpia i Violí. Projecte Escola sona	14,15
Obradors Cruz, Frederic	Acordió, Harmònica blues i Piano	13,15
Parapar Acosta, Antònia Maria	Orquestra, Violoncel, Cant. Projecte Escola sona	13,45
Pérez Álvarez, Ignasi	Combo, Baix elèctric i Guitarra moderna	14,15
Pisà Gaià, Ferran	Música i moviment, Conjunt i Guitarra	7,45
Prats Morera, Jordi	Jazz Band, Saxofon i Clarinet	15,15
Quincoces Barri, Cristina	Tallers de teclats, Conjunt i Piano	18,00
Salica Rivadeneira, Dora	Música i moviment, Llenguatge i Cant	5,00
Serrano Quevedo, Jordi	Conjunt, Banda, Trompeta i Bombardí. Projecte Escola sona	17,15
Varela Griñena, Cristina	Nadons, Música i moviment, Conjunt, Coral, Llenguatge i Cant	9,30

## **4. Altres activitats a destacar**

### **4.1. Conjunt de violoncels a l'acte a Angelina Alós**

Donat que la ceramista també era intèrpret de violoncel, la professora d'aquesta instrument a l'escola, Antonia Parapar, va crear un grup amb alguns dels seus alumnes que va tocar en l'acte d'homenatge que es va fer el 13 de desembre a l'Espai Baronda.

### **4.2. Segona Marató de pianos**

L'equip de professors de piano va tornar a organitzar la marató d'alumnes de piano, donant continuïtat a l'activitat, amb la intenció de consolidar-la.

Un concert que es va fer el 18 de febrer al matí a la Sala d'actes de l'Escola i van participar 75 alumnes que van rebre un diploma i un pin que va fer l'Escola de Ceràmica.

### **4.3. Participació en la Magic Line**

La Banda de l'Escola va participar en la Magic Line, una mobilització ciutadana a favor de les persones en situació vulnerable que organitza Sant Joan de Déu d'Esplugues i Palma de Mallorca. L'activitat central és una caminada solidària, per equips i no competitiva, que fan accions de sensibilització i captació de fons.

La nostra Banda es va situar a un punt d'avituellament, els Jardins de la Maternitat, per tal d'animar i donar suport als participants.

### **4.4. Bandes**

La formació instrumental que més ha actuat és la Banda, donada la seva idoneïtat per participar en actes a l'aire lliure: Festa Major, Trobada de gegants, Campament d'en Fanguet, Cercavila al Magic Line, cercavila dels Tres Tombs i Festa de fi de curs al Parc dels Torrents.

Tal com s'ha exposat abans, les activitats principals van ser l'anada a Ahrensburg i la participació en el 25è aniversari de l'ACEM.

### **4.5. Corals**

En aquest curs les corals tenen nova directora; Clara Enrich, després de la baixa de l'anterior, Cris Albéndiz.

Es va considerar que era molt precipitada la participació en la Festa Major, el setembre, però la resta d'activitats de la coral es van desenvolupar amb normalitat: acte d'encesa de llums de Nadal, Concert de Nadal de totes les corals a l'Església de Sant Mateu juntament amb l'Orquestra Ocell, trobada Musicoral del FCEC a Abrera, trobada Juguem cantant del SCIC a Castellar del Vallès.

La coral de joves Teen Star Voices també va oferir un concert matinal el gener i un concert de fi de curs.

### **4.6. Orquestres**

L'orquestra ha ofert diferents concerts al llarg del curs: Nadal amb les corals, un concert matinal d'intercanvi amb l'Orquestra infantil de l'EMCA de l'Hospitalet.

Tal com s'ha exposat abans, les activitats principals van ser l'anada a Ahrensburg i la participació en el 25è aniversari de l'ACEM.



#### **4.7. Música moderna**

Els grups de música moderna i jazz han continuat oferint un concert cada fi de trimestre, el darrer coincidint amb la Festa de fi de curs al Parc dels Torrents.

Aquest curs no va haver Marató de combos, ja que tots els esforços de l'ACEM es van enfocar en els actes del 25è.

Alguns combos van participar a la Festa del comerç de Sants i en un concert benèfic a l'escola Gras i Soler.

#### **4.8. Cantata infantil.**

La cantata Boix el bruixot i la ciutat de Meravella va ser la 11a cantata infantil de l'escola.

Es va oferir el 16 de juny davant de l'edifici de l'Escola, al Petit Parc de l'Amistat.

Van cantar els grups de Música i moviment i la coral Si fa sol, dirigits per la professora Clara Enrich.

Un combo de quatre professors va fer l'acompanyament musical.

L'activitat va resultar molt satisfactòria, millorant de manera notable l'activitat del curs anterior.

#### **4.9. Ampliació del projecte Escola sona a l'escola Gras i Soler**

Amb aquesta tercera escola, el Projecte es consolida força.

La intervenció va començar el segon trimestre del curs. De manera similar a l'escola Can Vidalet, va consistir en un projecte d'instruments de vent desenvolupat pel professor Jordi Serrano.

En aquest curs s'inicia la Banda extraescolar a l'escola Can Vidalet amb bastants alumnes del projecte Escola sona del curs anterior. A final de curs, aquesta formació va actuar a l'escola de música juntament amb les altres bandes i alumnes.

## **5. Memòria del Projecte Escola sona el curs 2017-2018**

### **5.1. Consolidació del Projecte a dues escoles: Joan Maragall i Can Vidalet**

Consolidada l'ampliació del curs passat, el Projecte s'ha desenvolupat durant tot el curs a dues escoles de primària amb diferents especialitats:

- Escola Joan Maragall: Conjunt de corda. Dues línies: 51 alumnes
- Escola Can Vidalet: Conjunt de vent. Una línia: 23 alumnes

Tots els alumnes de 3r de primària d'aquestes dues escoles han assistit a una sessió setmanal de 45 minuts en horari lectiu durant tot el curs.

Com a activitat de final de curs s'ha ofert un concert a les famílies.

### **5.2. Ampliació del Projecte Escola sona a l'escola Gras i Soler**

En aquest curs s'ha incorporat una tercera escola al Projecte, el CEIP Gras i Soler, on s'han desenvolupat uns conjunts de vent similars als de l'escola Can Vidalet

El projecte va començar a començaments del segon trimestre, al mes de gener, i afecta també a tots els alumnes de la classe de 3r de primària. L'Àrea d'Educació de l'Ajuntament va adquirir instruments de vent: clarinets, saxofons, trompetes i trombons, que ha permès iniciar l'activitat i fer un concert final.

L'activitat continuarà en el curs vinent, obrint-se també una banda extraescolar per continuar donant formació musical als alumnes que han participat de l'activitat a 3r, de manera similar a l'orquestra extraescolar de l'escola Joan Maragall i la banda extraescolar de l'escola Can Vidalet.

Aquest curs han participat 20 alumnes, tots els de única línia de 3r de primària que hi ha al centre.

### **5.3. Alumnat que ha participat en el Projecte Escola sona en aquest curs**

En total els alumnes que han participat en el Projecte Escola sona en el curs 2017-2018 són:

- Escola Joan Maragall: Conjunt de corda. Dues línies: 51 alumnes
- Escola Can Vidalet: Conjunt de vent. Una línia: 23 alumnes
- Escola Gras i Soler: Conjunt de vent. Una línia: 20 alumnes

En total han 99 els alumnes de 3r de primària que han participat del Projecte en aquest curs.

### **5.4. Sessions impartides del Projecte Escola sona en aquest curs**

A l'escola Joan Maragall, cada línia es divideix en 3 grups segons l'instrument: 8 violins primers, 8 violins segons i 8 violoncels. Cada setmana es fan 3 sessions de 45 minuts, una per instrument, en cada línia. Una vegada al mes s'ajunten les diferents sessions en una sola en la que es treballa orquestra.

Considerant una curs de 38 setmanes lectives resulten: 304 sessions

A les escoles Can Vidalet i Gras i Soler, el grup-classe es divideix en dos grups d'uns 12-13 alumnes, que fan una sessió setmanal de 45 minuts.

En aquest curs a l'escola Can Vidalet s'han desenvolupat 38 setmanes, que representa 76 sessions.

A l'escola Grans i Soler, el curs va començar al gener i es van desenvolupar 46 sessions.

- Escola Joan Maragall: 304 sessions
- Escola Can Vidalet: 76 sessions
- Escola Gras i Soler: 46 sessions

Representa un total de 426 sessions de 45 minuts.

### **5.5. Les formacions extraescolars a escoles de primària**

Representen una possibilitat de que els alumnes que han participat en el projecte Escola sona a 3r puguin continuar amb l'educació musical i l'aprenentatge d'un instrument.

En el curs 2015-2016 s'inicia l'Orquestra extraescolar del CEIP Joan Maragall i en un primer terme s'inscriuen 16 alumnes de 4rt.

Cada curs s'incorporen alguns alumnes de 4t i en aquest curs passat, l'orquestra acollia 13 alumnes de 4rt, 5è i 6è.

En aquest curs 2017/2018 s'ha iniciat l'activitat Banda extraescolar al CEIP Can Vidalet, amb la participació de 7 alumnes de 4rt que el curs anterior havien fet Projecte Escola sona a 3r.

En el proper curs està previst obrir una altra Banda extraescolar al CEIP Gras i Soler.

Participants a les formacions extraescolars

- Escola Joan Maragall - Orquestra: 13 alumnes
- Escola Can Vidalet – Banda: 7 alumnes

## **6. Recull d'activitats del curs 2017-2018**

### **1) Activitats del 1r trimestre**

- Participació en la Festa Major 2017:
  - 22 setembre. Concert de les Bandes i del grup Fireflies. Rambla de la Mercè de Can Vidalet.
  - 24 setembre. Participació en el cercavila de la Trobada de Gegants
- 1 de desembre. Actuació de la coral infantil Si fa sol a l'acte d'encesa de llums de Nadal. Plaça de Santa Magdalena, davant de l'Ajuntament.
- 13 de desembre. Participació del Grup de violoncels en l'acte homenatge a Angelina Alós, a l'Espai Baronda.
- 17 de desembre. Concert de Nadal de les corals Si fa sol, Espurna, Teen Star Voices, Sons i Veus, Kwaya i de l'Orquestra Ocell, a l'Església de Sant Mateu. Activitat de la Marató de TV3.
- 22 de desembre. Concert de grups de música moderna a la Sala d'actes de l'Escola.
- 16, 17, 18, 22, 23, 25 i 26 de desembre. Participació en els Pastorets d'Esplugues aportant l'orquestra i la producció musical. Sala teatre del Casal de cultura Robert Brillas.

### **2) Activitats del 2n trimestre**

- 4 de gener. Actuació de la Banda en el Campament del Fanguet.
- 28 de gener. Concert matinal dels Grups de teclats Infantil i Jove i la coral Teen Star Voices. Sala d'exposicions del Casal de Cultura Robert Brillas
- 4 de febrer. Trobada Fiddle al MNAC, activitat del 25è aniversari de l'Associació Catalana d'Escoles de Música, ACEM. Participen 26 alumnes de l'Escola
- 17 de febrer. Metalà, trobada de vent metall que es celebra a Vic. Participen 7 alumnes de l'Escola
- 18 de febrer. 2a Marató de piano a la Sala d'actes de l'Escola. Participen 62 alumnes.
- 24 de febrer. Anada al concert Cobla 2.0 al Palau de la Música
- 25 de febrer. Concert matinal del Grup infantil de guitarres i duets de piano i veu. Sala d'exposicions del Casal de Cultura Robert Brillas
- 25 de febrer. . Participació de la Banda en la caminada solidària Magic Line de Sant Joan de Deu
- 25 de febrer. Participació de la coral Sons i Veus en una sessió del Musicoral de la FCEC a Abrera.

- 3 de març. Participació de 21 alumnes de l'escola a la Trobada de Cor al Pavelló Nou Congost de Manresa, activitat del 25è aniversari de l'ACEM.
- 4 de març. Concert matinal de les orquestres Ocell i Ocellet. Sala-teatre del Casal de Cultura Robert Brillas.
- 10 de març. Participació de 17 alumnes de l'escola a la Trobada de Guitarra i Baix al Pavelló Barris Nord de Lleida, activitat del 25è aniversari de l'ACEM
- 11 de març. Participació de la Banda en el cercavila dels Tres Tombs.
- 17 de març. Intercanvi d'orquestres amb l'Escola Municipal de Música – Centre de les Arts de l'Hospitalet. Concert final a la Sala-teatre del Casal de Cultura Robert Brillas.
- 18 de març. Participació de 53 alumnes de l'escola a la Trobada de Banda al Tarraco-Arena Plaça de Tarragona, activitat del 25è aniversari de l'ACEM
- 23 de març. Concert de grups de música moderna i jazz a la Sala polivalent del Centre municipal Puig Coca.

### **3) Activitats del 3r trimestre**

- 15 d'abril. Participació de 7 alumnes de l'escola a la Trobada de Percussió al ZEM La Guinardeta de Sant Cugat del Vallès, activitat del 25è aniversari de l'ACEM
- 21 d'abril. Participació del combo Anonymus a la Festa del comerç del carrer de Sants de Barcelona.
- 24 d'abril. Concert de les orquestres de l'Escola Joan Maragall, Projecte Escola Sona i Orquestra extraescolar, a la seva Setmana cultural.
- 13 de maig. Participació de la coral Si fa sol a la trobada de corals Juguem cantant del Secretariat Infantil de Corals de Catalunya, SCIC, a Castellar del Vallès.
- 25 al 28 de maig. Participació de l'Esplufònica en el Internationale Kammerorchester-Festival Ahrensburg, Festival d'Orquestres de Cambra d'Ahrensburg – Alemanya.
- 1 de juny. Participació de diferents combos de música moderna en el concert benèfic de l'Escola Gras i Soler.
- 2 de juny. Concert matinal de la coral Teen Star Voices a la Sala d'exposicions del Casal de cultura Robert Brillas
- 5 de juny. Concert de les orquestres de l'Escola Joan Maragall, Projecte Escola sona i Orquestra extraescolar, a La Bòbila.
- 10 de juny. Participació de 130 alumnes de l'escola en el concert final del 25ACEM al RCDE Stadium de Cornellà – El Prat.
- 12 de juny. Concert de les bandes de l'Escola Can Vidalet, Projecte Escola sona i Banda extraescolar, a la resta d'alumnes d'aquest centre.
- 16 de juny. Representació de la cantata Boix el Bruixot i la ciutat de Meravella al Petit Parc de l'Amistat, davant de l'Escola.
- 17 de juny. Festa de fi de curs amb actuacions de la Banda, les Jazz Bands, els Combos i la coral Teen Star Voices al Parc dels Torrents.

- 19 de juny. Concert final de les bandes de l'Escola Can Vidalet, Projecte Escola sona i Banda extraescolar, a l'Edifici Cadí de Can Vidalet.
- 22 de juny. Concert final de les bandes de l'Escola Gras i Soler del Projecte Escola sona al pati d'aquesta escola.