

Escola Municipal de Música Esplugues de Llobregat



MEMÒRIA CURS 2018-2019

Juliol de 2019

ÍNDEX

Aspectes més rellevants del curs	3
1. Avaluació dels objectius del curs.....	3
1.1. Millorar comunicació entre el professorat i amb la direcció.	3
1.2. Instaurar unes pautes d'assistència a assaigs i concerts	3
1.3. Promocionar l'assistència a concerts amb sortides conjuntes.....	3
1.4. Potenciar els intercanvis de totes les formacions i conjunts	3
1.5. Avançar en l'actualització del PCC	4
1.6 Activitats	4
2. Distribucions.....	5
2.1. Distribució dels alumnes del curs 2018-2019 per àrees i edats.....	5
2.2. Hores de classes impartides per àrees	5
2.3. Distribució dels alumnes per instruments.....	6
2.4. Distribució dels alumnes per conjunts instrumentals i vocals	6
3. Professorat del curs 2018-2019.....	7
3.1. Quadre de professorat, matèries i hores lectives	8
4. D'altres activitats a destacar.....	9
4.1. Més concerts de Festa Major	9
4.2. Consolidació de l'Esplufònica i l'Espluband.....	9
4.3. Participació en el concert homenatge a Narcisa Freixas	9
4.4. Participació del grup de guitarres en l'acte dels Jocs Florals	9
4.5. Tercera Marató de pianos	9
4.6. Activitat de la Big Band Jove.....	9
4.7. Cantata infantil.....	10
4.8. Participació en trobades d'instrument	10
4.9. Concerts de música moderna	10
4.10. Activitats benèfiques	10
5. Memòria del Projecte Escola sona del curs 2018-2019	11
5.1. El Projecte a tres escoles.....	11
5.1.1. Projecte Conjunt de corda a l'Escola Joan Maragall	11
5.1.2. Projecte Conjunt de vent de l'Escola Can Vidalet	11
5.1.3. Projecte Conjunt de vent de l'Escola Gras i Soler.....	11
5.2. Alumnat que ha participat en el Projecte Escola sona en aquest curs.....	11
5.3. Sessions impartides del Projecte Escola sona en aquest curs.....	12
5.4. Les formacions extraescolars a escoles de primària	12
6. Recull d'activitats del curs 2018-2019	13
1) Activitats del 1r trimestre.....	13
2) Activitats del 2n trimestre.....	13
3) Activitats del 3r trimestre.....	14

Aspectes més rellevants del curs

Aquest ha estat un curs amb bastants canvis de professorat, això ha implicat que molts esforços s'han dedicat a les tasques de selecció de personal i d'acolliment del nou professorat. S'han organitzat moltes activitats, i bàsicament d'àmbit local, sense moltes sortides a l'exterior. Dos de les activitats han estat l'acolliment d'activitats de zona, com la Trobada de combos de la zona 3 de l'ACEM i el Musicoral de la FCEC.

1. Avaluació dels objectius del curs

Els objectius plantejats per aquest curs 2018-2019 van ser:

- Millorar la comunicació entre el professorat i amb la direcció
- Instaurar unes pautes d'assistència mínima a assaigs i concerts
- Promocionar l'assistència a concerts amb sortides conjuntes
- Potenciar els intercanvis de totes les formacions i conjunts
- Avançar en l'actualització del PCC
- Activitats
 - Fer un concert de fi de curs dels conjunts Orff i de flautes dolces
 - Organitzar una trobada Musicoral de la FCEC
 - Organitzar la Trobada de combos de la Zona 3 de l'ACEM

1.1. Millorar comunicació entre el professorat i amb la direcció.

Una de les estratègies ha estat la instauració d'unes safates individuals per deixar documents i partitures.

Les safates han estat d'utilitat per fer arribar des de direcció convocatòries i informacions a tot el professorat.

També s'utilitza per compartir partitures entre professors, sobretot en el cas d'alumnes que participen en conjunts o formacions.

1.2. Instaurar unes pautes d'assistència a assaigs i concerts

Les pautes van adreçades a alumnes que participen en formacions o conjunts; han de participar en un 80 % de les activitats i assistir a un mateix percentatge d'assaigs per poder inscriure's al mateix conjunt en el proper curs.

S'ha notat una major participació en les activitats, sobre tot en els cercaviles per part del jovent.

1.3. Promocionar l'assistència a concerts amb sortides conjuntes

Malgrat que la intenció inicial era organitzar més sortides, finalment només s'ha fet una a un espectacle infantil a l'Auditori, el 18 de novembre a veure el concert Ma, me, mi ... Mozart.

No es van fer més sortides, ja que les opcions que s'havien buscat per anar a escoltar concerts adients per als més joves resultaven excessivament costoses.

1.4. Potenciar els intercanvis de totes les formacions i conjunts

Finalment no ha estat un curs d'intercanvis. Els canvis de directors d'algunes formacions: orquestra i grup de guitarres, han aturat aquesta iniciativa.

Els grups han assistit a diferents trobades, però no s'ha organitzat cap intercanvi.

1.5. Avançar en l'actualització del PCC

No s'ha fet cap acció per desplegar el PCC en aquest curs.

Els canvis de professorat tampoc han propiciat la gestió en aquest sentit. Queda per un proper curs la creació d'un equip de professors que posi el ordre tot el material fet fins ara.

1.6 Activitats

1.6.1. Fer un concert de fi de curs dels conjunts Orff i de flautes dolces

L'objectiu era que aquests grups tinguessin un projecte en el que treballar per final de curs. Anteriorment treballaven la part musical de la cantata infantil, quan hi tocaven diferents formacions de l'Escola, però arran de que la música sigui interpretada per professorat, calia buscar un altre projecte.

Es va fer el concert, per no es va poder desenvolupar un bon treball conjunt, ja que les classes no tenien horaris coincidents.

1.6.2. Organitzar una trobada Musicoral de la FCEC

La coral Sons i Veus està associada a la Federació Catalana d'Entitats Corals des de fa temps. L'activitat principal a nivell comarcal són les trobades-concert del Musicoral que es fan cada any a poblacions diferents.

Aquest curs li tocava a la nostra coral d'adults fer d'amfitrions i organitzar una de les trobades. El concert es va fer el 17 de març al Casal de Cultura Robert Brillas. Va assistir la Regidora de Cultura, Maribel Aguilera, que va lliura un present a les corals participants.

1.6.3. Organitzar la Trobada de combos de la Zona 3 de l'ACEM

L'Escola és membre de l'ACEM quasi des dels seus inicis i participa activament en les seves activitats, a més d'ocupar un càrrec a la Junta Directiva.

L'activitat principal de la zona 3, Baix Llobregat i Barcelonès, és la trobada de combos. En el curs passat no es va fer, ja que l'ACEM es va centrar en les activitats del seu 25è aniversari. I aquest curs s'ha reprès organitzant-se a Esplugues, i la nostra escola s'ha responsabilitzat de la producció i organització.

Es va fer el 6 d'abril al Parc dels Torrents, durant de les 10 del matí fins a les 8 del vespre. Van actuar 32 combos de les escoles municipals de música del Prat de Llobregat, L'Hospitalet, Sant Feliu, Cornellà i la d'Esplugues.

De la nostra escola van actuar 7 grups: La Jazz Band d'adults, Anonymus, The Kings Of Music, Oblivium, Tête Brulée, Black & White i Old Baby's.

2. Distribucions

2.1. Distribució dels alumnes del curs 2018-2019 per àrees i edats

Àrea	Alumnes fi de curs Curs 17-18	Alumnes fi de curs Curs 18-19	Percentatges sobre total d'alumnes
Més petits	14	12	2%
Música i moviment	50	40	7%
Formació Musical Bàsica	162	166	31%
Música Jove	104	106	20%
Àrea de Pràctica Musical	52	59	11%
Formacions NO alumnes	35	29	5%
Tallers NO alumnes	3	5	1%
Extraescolars	19	28	5%
L'Escola sona	94	94	17%
Alumnes llarga durada, LD	387	399	74%
Alumnes curta durada, CD	146	140	26%
TOTAL ALUMNES	533	539	100%

Alumnes de 4 a 18 anys	432	434	81%
-------------------------------	------------	------------	------------

2.2. Hores de classes impartides per àrees

Comptant un curs de 38 setmanes

Àrea	Setmanals	Curs	Percentatge
Més petits	2,25	85,50	0,9%
Música i moviment	6,00	228,00	2,5%
FMB	88,75	3.372,50	36,4%
Música jove	86,00	3.268,00	35,2%
Pràctica musical	45,25	1.719,50	18,5%
Tallers trimestrals	2,00	76,00	0,8%
Extraescolars	4,50	171,00	1,8%
Projecte Escola sona	9,25	351,50	3,8%
SUMA	244,00	9.272,00	
Hores llarga durada LD	230,50	8.759,00	94,5%
Hores curta durada CD	13,50	513,00	5,5%
SUMA	244,00	9.272,00	

2.3. Distribució dels alumnes per instruments

<i>Instruments</i>	<i>Alumnes</i>	<i>Percentatge</i>
Baix elèctric	4	0,9%
Bateria i percussió	20	4,3%
Bombardí	1	0,2%
Cant	16	3,5%
Clarinet	31	6,7%
Contrabaix	1	0,2%
Flauta travessera	13	2,8%
Guitarra	36	7,8%
Guitarra elèctrica	36	7,8%
Piano	102	22,0%
Piano modern	7	1,5%
Saxòfon	32	6,9%
Trombó	20	4,3%
Trompeta	29	6,3%
Viola	1	0,2%
Violí	74	16,0%
Violoncel	40	8,6%
SUMES	463	

2.4. Distribució dels alumnes per conjunts instrumentals i vocals

<i>Formació</i>	<i>Alumnes</i>	<i>Grups</i>
Conjunts infantils	27	4
Bandes	110	8
Orquestres	111	5
Combos	52	8
Grups de teclats	5	1
Jazz Bands	17	2
Grups de guitarra	9	2
Grup de percussió	3	1
SUMA conjunts instrumentals	334	31

Corals	50	5
--------	----	---

3. Professorat del curs 2018-2019

En aquest curs s'han donat diversos canvis de professors.

El professor de guitarra Ferran Pisà va anunciar la seva baixa a finals del curs anterior, i va ser substituït, després d'un procés de selecció, per Xiomara Abello, amb les titulacions de Grau Mig de guitarra clàssica i el Títol Superior de Música en l'especialitat de Guitarra Jazz.

A finals d'agost, el que havia estat professor de guitarra durant molts anys, Josep Guasch, va informar a l'empresa concessionària que no continuaria treballant el setembre. Val a dir que no va informar a la direcció ni va complir amb els terminis establerts per informar. Al haver fet un procés de selecció en el mes de juliol, es va cridar a qui havia obtingut el segon lloc, en Sebastián Vidal, que va acceptar la plaça. Aquest músic disposa del títol de Llicenciat en Arts, amb menció en Interpretació Musical expedit per la Universitat de Xile, que segons un tractat entre els dos països està equiparat a les titulacions espanyoles. Aquest professor també coneix el llenguatge clàssic i el modern..

D'aquesta manera tots els professors de guitarra de l'escola coneixen diferents llenguatges musicals, i a partir d'ara no es distingirà entre guitarra clàssica i guitarra moderna, ja que els infants aprendran a tocar guitarra duna manera general aplicable a tots els estils. A tot cas, ja es decantaran més endavant per l'estil que més els hi agradi. Així l'Escola ofereix una formació més global i ha avançat en l'objectiu de no tenir jerarquitzacions culturals.

A començament de gener es va substituir a la professora de violí Claudia Mailahn, que va decidir acceptar una feina de musico-terapeuta al seu país d'origen, Alemanya. Va ser substituïda com a professora de violí i orquestra per Sarah Claman, professora amb títol superior Bachelor Of Music With Honours, First Class, per la Universitat de Nova Zelanda.

També a mig curs, a finals del mes de març, es va substituir al professor de bateria i percussió Jeremy Friedman, que així ho havia sol·licitat per assumptes professionals. Va ser substituït per Jordi Herreros, amb el Títol Superior de Música en l'especialitat de Bateria i Percussió.

El darrer canvi va venir donat per l'obtenció de la incapacitat permanent del professor Frederic Obradors, que feia anys que estava perdent capacitat visual. Quan va rebre la notificació de la baixa estava convalescent d'una operació de la vista i la substitució de les seves classes l'estava fent una professorat del centre, Cris Varela, i Cristina Mateos, una ex-alumna de l'Escola que va continuar els seus estudis de piano al Conservatori del Liceu obtenint el Títol Superior de Música en l'especialitat de Pedagogia.

Aquesta professora, Cristina Mateos, ha continuat fent classes fins finals de curs i continuarà en el proper curs impartint un dia de classe a la setmana.

Així, són 5 els canvis de professors que s'han donat en aquest curs. Una situació molt inusual, ja que fins ara els canvis de professorat s'anaven succeint d'un en un.

3.1. Quadre de professorat, matèries i hores lectives

<i>Cognoms i nom</i>	<i>Matèries</i>	<i>Hores lectives setmanals</i>
Abello Lacruz, Xiomara	Llenguatge musical, Taller de guitarra amb acords i Guitarra	9,25
Barrero Vela, Ma Carmen	Nadons, Música i moviment, Llenguatge musical, Conjunt, Contrabaix i Piano	20,25
Bayona Escat, Pere	Jazz Band i Saxo	11,25
Buj i Corral, Marina	Música i moviment, Llenguatge musical i Flauta travessera	8,25
Chacra Verdiell, Alberto	Conjunt, Violí i Viola	8,25
Claman, Sarah Annette	Orquestra, Conjunt i Violí. Projecte Escola sona	14,00
Edo Alonso, Xavier	Harmonia, Combo, Taller de música moderna i Piano	29,00
Enrich Genestar, Clara	Corals, Violoncel, Cant	6,25
Granados Fernández, Joan	Trombó i Bombardí	3,75
Herreros San Víctor, Jordi	Grup de percussions, Bateria i Percussió	10,25
Mateos Paz, Cristina	Piano	8,25
Parapar Acosta, Antònia Maria	Orquestra, Violoncel, Cant. Projecte Escola sona	17,75
Pérez Álvarez, Ignasi	Combo, Baix elèctric i Guitarra moderna	14,75
Prats Morera, Jordi	Jazz Band, Saxofon i Clarinet	15,75
Quincoces Barri, Cristina	Grups de teclats i Piano	18,25
Salica Rivadeneira, Dora	Música i moviment, Llenguatge musical i Cant	5,00
Serrano Quevedo, Jordi	Conjunt, Banda, Trompeta i Bombardí. Projecte Escola sona	16,25
Varela Griñena, Cristina	Nadons, Música i moviment, Conjunt, Coral, Piano i Cant	13,75
Vidal Cristobal, Sebastián	Grup de guitarres, Baix elèctric i Guitarra	13,75

4. D'altres activitats a destacar

4.1. Més concerts de Festa Major

A la Festa Major de Sant Mateu, al setembre, es va oferir un concert de la Jazz Band Jove i el grup Anonymus a la terrassa del Parc dels Torrents.

Aquesta nova activitat es suma a les altres de Festa Major; el concert de la Banda al Pou d'en Fèlix, el concert de corals i grups de guitarra al Claustre de Montsió i la participació de la Banda en el cercavila de la Trobada de Gegants.

4.2. Consolidació de l'Esplufònica i l'Espluband

Per tercer any, l'Esplufònica va oferir un concert de música de cinema. Aquesta formació és la suma de la banda jove i de l'orquestra Ocell. Es va fer el 7 d'abril al Casal de Cultura Robert Brillas.

La banda jove de l'Escola ha pres el nom d'Espluband, i aquest any ha fet nombrosos concerts i activitats: concert de cinema amb l'Orquestra Ocell, concert de musicals amb la coral Teen Star Voices, concert de vermut amb la Big Band Jove, concert obertura de la Quinzena de la Dansa Metropolitana, concert a l'acte de benvinguda de nadons, concert a la Fira del Fanguet per Nadal, participació en la Magic Line i el Daltabaix, participació en els cercaviles de la Trobada de Gegants i dels Tres Tombs.

4.3. Participació en el concert homenatge a Narcisa Freixas

Am motiu del 160 aniversari del naixement de la compositora i pedagoga catalana Narcisa Freixas (1859-1926), el Departament d'Ensenyament, en col·laboració amb l'ACEM, l'ACCAT i EMIPAC, va organitzar un concert homenatge a l'Auditori de Barcelona el dia 13 d'abril.

Donat que moltes composicions eren per corals infantils, el concert va ser organitzat com un aplec multitudinari de cors infantils d'escoles de música.

La nostra escola va participar amb 27 alumnes de les corals Si fa sol i Espurna.

Nombrosos pares i familiars dels alumnes van assistir al concert.

4.4. Participació del grup de guitarres en l'acte dels Jocs Florals

L'Escola ha participat en aquest acte, des del 2005 que se li va demanar per primera vegada. Han actuat la banda, l'orquestra i en aquesta darrera edició el Grup jove de guitarres dirigit pel professor Sebastián Vidal.

4.5. Tercera Marató de pianos

L'equip de professors de piano va tornar a organitzar la marató d'alumnes de piano, donant continuïtat a l'activitat, amb la intenció de consolidar-la.

Un concert que es va fer el diumenge 3 de febrer al matí a la Sala d'actes de l'Escola i van participar 73 alumnes que van rebre un diploma i un pin que va fer l'Escola de Ceràmica.

4.6. Activitat de la Big Band Jove

La Big Band ha fet dos concerts a final de curs: el primer compartint escenari amb l'Espluband en el concert de vermut de l'Associació de veïns del Barri Centre, i el segon a la Festa de fi de curs, també amb la Banda.

Encara que s'ha intentat que tingués més activitat i de manera més continuada al llarg del curs, no ha estat possible per les falta de disponibilitat dels alumnes. Es va començar bé el curs amb un concert de Festa Major a la terrassa del Parc dels Torrents, però després no es va poder fer-ne cap més fins que es va compartir escenari amb la Banda, ja que la majoria d'alumnes també hi participa.

4.7. Cantata infantil.

La 12a cantata infantil de l'escola va ser Super D, una cantata també de Manel Justícia i Xavier Guitó que va encarregar la zona de la Catalunya Central de l'ACEM. Val a dir que les darreres 3 cantates que s'han fet també han estat encàrrecs d'aquesta zona.

Es va representar el 15 de juny davant de l'edifici de l'Escola, al Petit Parc de l'Amistat.

Van cantar els grups de Música i moviment i la coral Si fa sol, dirigits per la professora Clara Enrich.

Un combo de quatre professors va fer l'acompanyament musical.

Es va comptar amb la col·laboració de l'Associació Pastorets d'Esplugues, amb qui l'escola col·labora a les representacions de Nadal, talment com el curs anterior, però amb una millora substancial en la posta en escena. L'Escola els hi agraeix la seva participació.

4.8. Participació en trobades d'instrument

La participació en trobades també és un mitjà per motivar a l'alumnat per esforçar-se per aprendre més.

Aquest curs s'ha assistit a dues trobades.

La **Metalà**, un trobada de vent metall a la que alumnes de l'escola participen des dels seus inicis,. Aquest curs es va fer el 16 de febrer a l'Escola de Música Blai Net de Sant Boi de Llobregat,

La **Trobada de Percussió Vic 2019**, a la que s'havia participat fa dos anys per primera vegada. Aquest curs era organitzada per l'Escola de Música i Conservatori de Vic i es va celebrar en aquesta ciutat el 30 de març.

En aquest curs, el nou professor de bateria i percussió, Jordi Herreros, va prendre ràpidament l'opció de participar-hi, com una bona manera de motivar als alumnes.

4.9. Concerts de música moderna

Com cada curs s'ha fet un concert de fi de trimestre de combos i altres formacions de música moderna: Jazz Bands i coral Teen Star Voices.

El concert d'Hivern es fa a la Sala d'actes de l'Escola, ja que en aquell moment tots els altres espais de la ciutat estan ocupats, el concert de Primavera es fa al Casal de Cultura Robert Brillas i el concert de Fi de curs es fa als Parcs dels Torrents, esdevenint la Festa de l'Escola.

A més, alguns combos han participat en un concert a la terrassa del Parc dels Torrents a la Festa Major de Sant Mateu, a la Trobada de combos de la zona 3 de l'ACEM i al concert solidari que organitza cada any l'escola Gras i Soler amb la nostra col·laboració.

4.10. Activitats benèfiques

En alguns concerts es van recollir diners per a activitats benèfiques. Els concerts de Nadal de corals i orquestra de l'Església de Sant Mateu i el de grups de Música moderna al Puig Coca són fa temps activitats que participen a la Marató de TV3. Aquest curs es van recollir 405,80 €

En altres concerts es van recollir diners per a la iniciativa IDIBELL, un total de 352 €

5. Memòria del Projecte Escola sona del curs 2018-2019

5.1. El Projecte a tres escoles

En aquest curs, el Projecte ha permès oferir formació musical a quasi un centenar d'infants de 7-8 anys, entre les tres escoles que participen: Joan Maragall, Can Vidalet i Gras i Soler.

5.1.1. Projecte Conjunt de corda a l'Escola Joan Maragall

Aquest projecte es va iniciar el curs 2014-2015.

Els alumnes toquen violins i violoncel·ls. El projecte és dinamitzat per dues professores de l'Escola Municipal de Música.

El grup-classe es divideix en 3 seccions-veus de 7-8 alumnes: Violí primer, Violí segon i Violoncel.

Cada alumne fa una sessió setmanal, alternant les d'instrument i les sessions d'orquestra amb totes les veus.

Els 50 alumnes de les dues línies de 3r de l'escola han participat. Tots han assistit a una sessió setmanal de 45 minuts en horari lectiu durant tot el curs.

S'ha ofert un concert intern durant la setmana cultural, en el mateix centre, i un altre a final de curs per als familiars a la sala de La Bòbila.

5.1.2. Projecte Conjunt de vent de l'Escola Can Vidalet

Projecte iniciat el curs 2016-2017.

Els alumnes toquen clarinets, saxofons, trompetes i trombons de vares. El projecte és dinamitzat per un professor de l'Escola Municipal de Música.

El grup-classe es divideix en dos conjunts de 10-13 alumnes. En cada conjunt es troben 3-4 clarinets, 2-3 saxofons, 3-4 trompetes i 2-3 trombons.

Cada conjunt fa una sessió setmanal amb tots els alumnes que en formen part.

Han participat els 22 alumnes del centre de 3r de primària, que han assistit a una sessió setmanal de 45 minuts en horari lectiu durant tot el curs.

Al llarg del curs s'ofereixen dos concerts en el mateix centre, un per Nadal i l'altre a final de curs.

5.1.3. Projecte Conjunt de vent de l'Escola Gras i Soler

El projecte es va iniciar el curs passat, 2017-2018.

Té les mateixes característiques que el projecte Conjunt de vent que es fa a l'escola Can Vidalet i està liderat pel mateix professor.

Participen tots els alumnes de 3r de primària, 22, que fan una sessió setmanal de 45 minuts en horari lectiu durant tot el curs.

Al llarg del curs s'ofereixen dos concerts en el mateix centre, un per Nadal i l'altre a final de curs.

5.2. Alumnat que ha participat en el Projecte Escola sona en aquest curs

En total els alumnes que han participat en el Projecte Escola sona en el curs 2018-2019 són:

- Escola Joan Maragall: Conjunt de corda. Dues línies: 50 alumnes
- Escola Can Vidalet: Conjunt de vent. Una línia: 22 alumnes

- Escola Gras i Soler: Conjunt de vent. Una línia: 22 alumnes

En total, són 98 els infants de 3r de primària que han participat aquest curs en el Projecte.

5.3. Sessions impartides del Projecte Escola sona en aquest curs

A l'escola Joan Maragall, cada línia es divideix en 3 grups segons l'instrument: 8 violins primers, 8 violins segons i 8 violoncels. Cada setmana es fan 3 sessions de 45 minuts, una per instrument, en cada línia. Una vegada al mes s'ajunten les diferents sessions en una sola en la que es treballa orquestra.

Considerant una curs de 33 setmanes lectives resulten: 264 sessions, a les que cal afegir les dues sessions de concerts.

A les escoles Can Vidalet i Gras i Soler, el grup-classe es divideix en dos grups d'uns 12-13 alumnes, que fan una sessió setmanal de 45 minuts.

A les dues escoles s'han fet 66 sessions i 2 concerts.

- Escola Joan Maragall: 266 sessions
- Escola Can Vidalet: 68 sessions
- Escola Gras i Soler: 68 sessions

Representa un total de 396 sessions de 45 minuts, i 6 sessions de concerts.

5.4. Les formacions extraescolars a escoles de primària

Representen una possibilitat de que els alumnes que han participat en el projecte Escola sona a 3r puguin continuar amb l'educació musical i l'aprenentatge d'un instrument.

En el curs 2015-2016 s'inicia l'Orquestra extraescolar del CEIP Joan Maragall i en un primer terme s'inscriuen 16 alumnes de 4rt. En cursos posteriors es van anar afegint més alumnes de 4t.

En aquest curs 2018-2019, l'Orquestra ha acollit 18 alumnes de 4rt, 5è i 6è. Cal dir que els alumnes de la primera inscripció han abandonat l'orquestra, doncs ja han finalitzat els estudis primaris i no són al centre.

La banda extraescolar del CEIP Can Vidalet, que es va obrir el curs passat, només comptava amb 4 alumnes.

La banda de l'escola Gras i Soler es va crear en aquest curs amb 9 alumnes.

Totes aquestes agrupacions han actuat en els concerts que feien els grups del Projecte Escola sona i també han actuat en els concerts trimestrals de l'escola de música en el Centre Municipal Puig Coca, compartint escenari amb els alumnes de música d'aquest centre.

6. Recull d'activitats del curs 2018-2019

1) *Activitats del 1r trimestre*

- Participació en la Festa Major 2018
 - 21 de setembre. Concert de la Banda de l'Escola a la Pista coberta del Parc Pou d'en Fèlix
 - 22 de setembre. Actuació del combo Anonymous i la Jazz Band Jove de l'Escola a la terrassa del Parc dels Torrents
 - 23 de setembre. Participació de la Banda en el cercavila de la Trobada de Gegants
 - 23 de setembre. Concert de la Coral Sons i Veus, el Cor Kwaya i el Grup de Guitarres al Claustre de Montsió
- 27 d'octubre. Participació de la Banda en l'acte de Benvinguda de nadons a la Masoveria.
- 18 de novembre. Sortida familiar a l'Auditori al concert: *Ma, me, mi ... Mozart!*
- 22 de novembre. Taller de Música moderna a l'escola Isidre Martí per Santa Cecília
- 30 de novembre. Actuació de la coral infantil Si fa sol a l'acte d'encesa de llums de Nadal. Plaça Catalunya.
- 14 de desembre. Concert de Nadal de les corals Si fa sol, Espurna, Teen Star Voices, Sons i Veus, Kwaya i de l'Orquestra Ocell, a l'Església de Sant Mateu. Activitat de la Marató de TV3.
- 26 de desembre. Concert de grups de música moderna a la Sala d'actes de l'Escola.
- 15, 16, 21, 22, 23, 25 i 26 de desembre. Participació en els Pastorets d'Esplugues aportant l'orquestra i la producció musical. Sala teatre del Casal de cultura Robert Brillas.

2) *Activitats del 2n trimestre*

- 3 de gener. Concert de la Banda en el Campament del Fanguet
- 3 de febrer. 3a Marató de piano
- 16 de febrer. Participació a la Metalà a Sant Boi de Llobregat
- 24 de febrer. Concert matinal de la coral Teen Star Voices i els Grups de guitarra a la Sala d'exposicions del Casal de cultura Robert Brillas
- 24 de febrer. Participació de la Banda a la Magic Line de l'Hospital de Sant Joan de Déu.
- 10 de març. Participació de la Banda en el cercavila dels Tres Tombs.
- 17 de març. Concert matinal de les orquestres, Ocellet, Ocell i Extraescolar de Can Vidalet al Casal de cultura Robert Brillas.
- 17 de març. Organització d'una sessió de Musicoral de la FCEC al Casal de cultura Robert Brillas.

- 24 de març. Concert matinal dels Grups de teclats i duets de veu i piano a la Sala d'exposicions del Casal de cultura Robert Brillas.
- 24 de març. Concert de fi de trimestre dels grups de música moderna al Casal de cultura Robert Brillas.
- 30 de març. Concert de la Banda a la Quinzena Metropolitana de la Dansa. Jardins del Casal de cultura Robert Brillas.
- 30 de març. Participació d'alumnes a la Trobada de percussió Vic 2019, organitzada per l'Escola Municipal de Música i Conservatori de Vic.

3) Activitats del 3r trimestre

- 6 d'abril. Trobada de combos de la Zona 3 de l'ACEM al Parc dels Torrents
- 7 d'abril. Concert de Música de Cinema de l'Esplufònica al Casal de cultura Robert Brillas
- 13 d'abril. Participació de les corals infantils en el concert homenatge a Narcisa Freixas a L'Auditori de Barcelona.
- 13 d'abril. Participació del cor Kwaya a una trobada de corals a la Font del Bosc.
- 30 d'abril. Concert de les orquestres de l'escola Joan Maragall a la seva Setmana cultural.
- 5 de maig. Concert de Musicals per la coral Teen Star Voices i la Espluband al Casal de cultura Robert Brillas
- 18 de maig. Participació de l'orquestra Ocell i la Espluband a la trobada d'escoles Daltabaix a Sant Boi de Llobregat.
- 19 de maig. Participació del Grup jove de guitarres a l'acte de lliurament de guardons dels Jocs Florals.
- 24 de maig. Participació de diversos combos infantils i joves en el Concert solidari de l'escola Gras i Soler.
- 2 de juny. Participació de l'Espluband i la Big Band jove en el concert de vermut de l'Associació de veïns de La Plana, als jardins del Casal de cultura Robert Brillas.
- 3 de juny. Concert de fi de curs de les orquestres de l'escola Joan Maragall a La Bòbila.
- 4 de juny. Concert de fi de curs de les bandes de l'escola Can Vidalet en el mateix centre.
- 7 de juny. Concert de l'Orquestra Ocell i les corals Kwaya, l'Espurna i Sons i Veus a l'església de Sant Mateu.
- 15 de juny. Representació de la cantata infantil Super D al Petit Parc de l'Amistat, davant de l'escola.
- 16 de juny. Festa de fi de curs, amb les actuacions de combos, jazz bands, l'Espluband i la coral Teen Star Voices, al Parc dels Torrents
- 21 de juny. Concert de fi de curs de les bandes de l'escola Gras i Soler en el mateix centre.